**AQ. CUESTIONARIO DE ACROFOBIA**

El AQ (Acrophobia Questionnaire) de Cohen tiene como objetivo valorar la fobia a las alturas. El cuestionario AQ tiene dos partes, una escala de ansiedad y una escala de evitación, que reproducimos a continuación:

**Parte I: Escala de Ansiedad**

Seguidamente se presenta una lista de situaciones que tienen que ver con las alturas. Nos interesaría saber el grado de ansiedad (tensión, malestar) que sentiría en cada una de las situaciones actualmente. Por favor, indique cómo se sentiría colocando algunos de los números siguientes (0, 1, 2, 3, 4, 5 o 6) en el espacio a la izquierda de cada ítem:

0 Nada de ansiedad, tranquilo y relajado

1

2 Ligeramente ansioso

3

4 Moderadamente ansioso

5

6 Extremadamente ansioso

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Ítems | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Saltando desde el trampolín más bajo de una piscina. |  |  | x |  |  |  |  |
| 2. | Saltando sobre las piedras para pasar por encima de una | x |  |  |  |  |  |  |
|  |  | corriente de agua. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Mirando hacia abajo en una escalera de caracol desde una | x |  |  |  |  |  |  |
|  |  | altura de varios pisos. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | De pie en el peldaño de una escalera que está apoyada |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | sobre la fachada de una casa, en el segundo piso. | x |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Sentado en la platea de un segundo piso de un teatro. | x |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Montado en la noria de una feria. |  |  | x |  |  |  |  |
| 7. | Subiendo una colina inclinada de excursión por el campo. | x |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Un viaje en avión (al otro extremo del mismo país). |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | De pie cerca de una ventana abierta en el tercer piso. | x |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Pasando por un puente peatonal por encima de una autovía. | x |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Conduciendo sobre un puente muy amplio. | x |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Alejado de la ventana en una oficina del piso 15 de un |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | edificio. | x |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Ver a personas sobre una plataforma limpiando ventanas en | x |  |  |  |  |  |  |
|  |  | el piso 10 de un edificio. |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Andando por el borde del escenario de un teatro. | x |  |  |  |  |  |  |
| 15. | De pie en el borde del andén del metro. | x |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Subiendo por una escalera de incendios exterior en el tercer | x |  |  |  |  |  |  |
|  |  | piso. |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. | En la azotea de un edificio de 10 pisos. |  |  |  |  | X |  |  |
| 18. | Subiendo en un ascensor hasta el piso 50. | x |  | x |  |  |  |  |
| 19. | De pie sobre una silla intentando coger algo de una | x |  |  |  |  |  |  |
|  |  | estantería. |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. | Subiendo por la pasarela a un transatlántico. |  |  |  |  | X |  |  |

**Parte II: Escala de Evitación**

Una vez que ha contestado a cada pregunta sobre la ansiedad que le produce, nos gustaría que respondiera también con respecto a su evitación. Señale en el espacio que se encuentra a la izquierda hasta qué punto evitaría en estos momentos la situación en el caso de que se presentara.

0 No intentaría evitarla

1 Intentaría evitarla

2 No la soportaría bajo ninguna circunstancia

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ítems** | **0** | **1** | **2** |
| 1. | Saltando desde el trampolín más bajo de una piscina. | x |  |  |
| 2. | Saltando sobre las piedras para pasar por encima de una |  |  |  |
|  | corriente de agua. | x |  |  |
| 3. | Mirando hacia abajo en una escalera de caracol desde una | . |  |  |
|  | altura de varios pisos. | x |  |  |
| 4. | De pie en el peldaño de una escalera que está apoyada sobre |  |  |  |
|  | la fachada de una casa en el segundo piso. |  | X |  |
| 5. | Sentado en la platea de un segundo piso de un teatro. | x |  |  |
| 6. | Montado en la noria de una feria. | x |  |  |
| 7. | Subiendo una colina inclinada de excursión por el campo. | x |  |  |
| 8. | Un viaje en avión (al otro extremo del mismo país). | x |  |  |
| 9. | De pie cerca de una ventana abierta en el tercer piso. | x |  |  |
| 10. | Pasando por un puente peatonal por encima de una autopista. | x |  |  |
| 11. | Conduciendo sobre un puente muy amplio. | x |  |  |
| 12. | Alejado de la ventana en una oficina del piso 15 de un edificio. | x |  |  |
| 13. | Ver a personas sobre una plataforma limpiando ventanas en el |  |  |  |
|  | piso 10 de un edificio. | x |  |  |
| 14. | Andando por el borde del escenario de un teatro. | x |  |  |
| 15. | De pie en el borde del andén del metro. |  | X |  |
| 16. | Subiendo por una escalera de incendios exterior en el tercer | x |  |  |
|  | piso. |  |  |  |
| 17. | En la azotea de un edificio de 10 pisos. | x |  |  |
| 18. | Subiendo en un ascensor hasta el piso 50. | x |  |  |
| 19. | De pie sobre una silla intentando coger algo de una estantería. | x |  |  |
| 20. | Subiendo por la pasarela a un embarcación. | x |  |  |

**ACROFOBIA**

**INTRUCCIONES PARA CALIFICAR**

**CALIFICACIÓN**

Sumar directamente los puntajes obtenidos en cada una de las dos escalas.

ACROFOBIA

PARTE I ANSIEDAD

|  |  |
| --- | --- |
| ALTO | 111-120 |
| SEVERO | 71-90 |
| MODERADO | 51-70 |
| DISCRETO | 31-50 |
| AUSENTE | 0-30 |
| PARTE II EVITACIÓN |  |
| ALTO | 32-40 |
| SEVERO | 28-31 |
| MODERADO | 19-27 |
| DISCRETO | 11 18 |
| AUSENTE | 0-10 |

**PARTE 1.**

**14**

**PARTE 2.**

**2**

**ISAAC FERMIN MARTINEZ**